Lista de verificación 2. Prototipo de la colección D

Producto o pieza	Prototipo de la colección D	**Código / lote**	P-01
Técnica de conformado	Modelado con rollos y texturizado	**Pasta empleada**	Pasta formulada para rollos
Quema (°C) y horno	1080 °C, mufla de laboratorio	**Fecha de evaluación**	21/09/2026
Evaluador	Equipo de proyecto	**Rol**	Evaluador técnico

N.°	Requerimiento y criterio de aceptación	Verificación	Si	No	Observaciones
A. Calidad técnica					
1	**Integridad de la pieza** Criterio: ausencia de grietas, roturas o cuarteamiento.	Inspección visual		X	- grietas, quebies o cuarteamientos superficiales
2	**Estabilidad de la forma** Criterio: ausencia de alabeo o pérdida de geometría tras el secado y la cocción.	Inspección visual	X		No se presentan alabeos o pérdida de la geometria tras la quema
3	**Acabado superficial** Criterio: ausencia de protuberancias, chorreaduras e imperfecciones no intencionales. Los atributos definidos en el concepto de diseño, como el ahumado de la colección A, no constituyen defecto.	Inspección visual	X		No se presentan protuberancias, chorreduras o imperfecciones superficiales visibles. El relieve que Presenta es intencional para lograr el acabado.
B. Identidad cultural					
4	**Referentes culturales locales** Criterio: presencia de los atributos identitarios definidos en el concepto de diseño.	Inspección visual contra el concepto	X		La colección toma como referencia el oficio de los chircales
5	**Procedencia de los materiales** Criterio: uso de materias primas locales de Barichara.	Verificación documental	X		Las macetas son fabricadas con arcilla de Barichara utilizadas en el proyecto
C. Tradición artesanal					
6	**Pertenencia a la colección** Criterio: atributos comunes de forma, materialidad y lenguaje visual.	Inspección visual del conjunto	X		Las tres macetas son cuerpos volumetricos con caracteristicas comunes
7	**Uso de técnicas artesanales** Criterio: aplicación de al menos una técnica artesanal propia de Barichara.	Inspección visual y registro del proceso	X		Macetas desarrolladas mediante la técnica de rollo
8	**Replicabilidad en el taller** Criterio: fabricación repetible con técnicas, herramientas y experticia disponibles.	Inspección visual y táctil	X		El método de conformado responde a las condiciones actuales del taller.

Requisitos cumplidos	7 de 8	**Resultado**	**Conforme**
Ajustes requeridos			
Se recomienda cuidar de los acabados de la textura. y aumentar el % de chamota en la pasta.			

Powered by CamScanner

Lista de verificación 1. Prototipo de la colección A

Producto o pieza	Prototipo de la colección A	**Código / lote**	P-01
Técnica de conformado	Modelado con rollos	**Pasta empleada**	Pasta formulada para rollos
Quema (°C) y horno	1080 °C, mufla de laboratorio	**Fecha de evaluación**	21/09/2026
Evaluador	Equipo de proyecto	**Rol**	Evaluador técnico

N.°	Requerimiento y criterio de aceptación	Verificación	Sí	No	Observaciones
A. Calidad técnica ·					
1	**Integridad de la pieza** Criterio: ausencia de grietas, roturas o cuarteamiento.	Inspección visual		X	Con grietas y cuarteamientos tras la quema. El borde, la Pared y la base se observan integros en las 4 vistas.
2	**Estabilidad de la forma** Criterio: ausencia de alabeo o pérdida de geometría tras el secado y la cocción.	Inspección visual	X		La pieza se apoya de manera estable y no presenta alabeo. las irregularidades se atribuyen a la textura manual.
3	**Acabado superficial** Criterio: ausencia de protuberancias, chorreaduras e imperfecciones no intencionales. Los atributos definidos en el concepto de diseño, como el ahumado de la colección A, no constituyen defecto.	Inspección visual	X		La superficie presenta las manchas del "ahumado", las huellas y el sellado del modelado manual.
B. Identidad cultural					
4	**Referentes culturales locales** Criterio: presencia de los atributos identitarios definidos en el concepto de diseño.	Inspección visual contra el concepto	X		Las tres macetas comparten un bade redondeado, cuerpo volumetrico de vasija y bas de tejo con las manchas
5	**Procedencia de los materiales** Criterio: uso de materias primas locales de Barichara.	Verificación documental	X		Materia conformada mediante rollo con las pastas formuladas con acilla de Barichara.
C. Tradición artesanal					
6	**Pertenencia a la colección** Criterio: atributos comunes de forma, materialidad y lenguaje visual.	Inspección visual del conjunto	X		Las piezas presentas rasgos formales en común que los distinguen como 1 familia.
7	**Uso de técnicas artesanales** Criterio: aplicación de al menos una técnica artesanal propia de Barichara.	Inspección visual y registro del proceso	X		Técnica de conformado mediante rollo y pellizco
8	**Replicabilidad en el taller** Criterio: fabricación repetible con técnicas, herramientas y experticia disponibles.	Inspección visual y táctil	X		La técnica utilizada corresponde con las herramientas y experticia de los artesanos.

Requisitos cumplidos	7 de 8	**Resultado**	**Conforme**
Ajustes requeridos			
Se recomienda utilizar una superficie que permita acceder al prototipo en 360° para mejorar el control del modelado.			

Powered by CamScanner